

TRE sono le misure universali del pianeta: lunghezza, latitudine ed altitudine, la piazzezza medievale e banale. E parimenti, di tre generi è la menzogna universale: la bugia semplice, la bugia fraudolenta, e la bugia statistica.

Così mi ammaestrò un giorno a casa mia, in mezzo a una eletta cerchia di amici, uno dei miei amici più vecchi e cari, Nicholas Murray Butler, presidente per innumerevoli anni della celebre Columbia University di New York. Era stato il rifugio e il premio di consolazione intellettuale per la sua fallita candidatura alla Presidenza della nazione. Secondo la legge del contrappasso, quando Butler morì, carico di onori, i suoi successori, il generale Eisenhower, fece di quella stessa prestigiosa carica una specie di anticamera e di prefazione alla carica di Presidente degli Stati Uniti.

Il mio caro vecchio Butler non giunse in tempo a vedere la bugia statistica invadere e regnare con schedari, cifre e classifiche il campo delle più gelose, delicate e imponderabili reazioni ed emozioni personali, le abitudini e le predilezioni amorose (o degli uomini; o delle donne. Ridurre tali complesse sfumature a schemi semplicistici e categorici, attraverso le confidenze ambigue di qualche migliaio di egolatri e vanesii frenetici, equivale per me ad assumere i desolanti di una sala di clinica quali esponenti e campioni dello stato di salute di un popolo.

Chi è sano, non va all'ospedale. Chi è normale, non si fa psicanalizzare. Chi non è eccitato, o depresso, da istinti morbosissimi, non consente, anzi si ribella, a violare la profonda verità morale dell'amore, versando indiscrete e probabilmente infondate reazioni nell'indiscreto orecchio e in margine ai formulari pedanteschi del signor confessore laico Kinsey.

Le sue pretese statistiche non rimangono infuocate e falsificate in partenza e in essenza.

Condotto con l'opportuno sale dello scetticismo, la bugia statistica può riuscire persino divertente, oltreché utile alle industrie e ai commerci, se rivela recondite pieghe di certi usi e costumi, propri a determinati paesi. Nei limiti dei fatti generali, materiali e concreti, ben controllabili con cifre pubbliche e dati non controversi, si può ricavare anche e proficua considerazione psicologica.

Per esempio, appare certo che l'elegante, ma economica Francia consuma un minimo di sapone, inferiore a quello delle altre nazioni civili. Anche meno della Spagna e dell'Italia! Bisogna concludere che di così poco detestivo quell'industrioso popolo trae gran profitto, perché non dà l'impressione e il senso del sudiciume, se pure non sfiora l'esemplare nitore dei paesi scandinavi.

In altra classe di statistica, occupiamo noi l'ultimo posto, spendendo quaranta franchi all'anno e a testa per acquisti di libri, testi scolastici compresi. Persino lo spagnolo ne spende cinque di più, cinquanta ne sborsa ogni francese, e, come tutti sanno, il belga 250, l'inglese 1000 e 2500 l'americano del nord.

E qui vengono spontanee alcune considerazioni.

Prima di tutto, in favore delle biblioteche circolanti, temute e osteggiate dalla maggioranza dei nostri librai e dei nostri editori. Dovrebbero invece incoraggiare, aiutare, e appoggiare. Nell'Inghilterra, Mosca e nelle biblioteche circolanti di ogni genere, vengono considerate un potente stimolo alla diffusione del libro (lo dimostra la cifra delle vendite) e si rispettano quali madri e genitrici delle future biblioteche personali di ogni lettore. Chi ama è geloso, anche in fatto di libri, e finisce per volere tutto suo l'oggetto amato, e compra il libro che gli è piaciuto.

Naturalmente, anche nel campo della carta stampata, il mercato americano, oltre ad essere il più vasto e popoloso, è il più ricco del mondo, quale media individuale dell'acquisto. E forse perché, sia come si è detto, il libro vi si offre con inaudita facilità di modo e di prezzo. Imbutendo una moneta da venti cents nelle macchine automatiche, disposte ovunque, una copiosa scelta di bottoni permette di optare a volontà per l'immediato possesso di un romanzo giulio, per una novella di celebre autore moderno, oppure per quattro tragedie di Shakespeare, oppure per i suoi sonetti, sobriamente e ottimamente commentati, in soli di volumi di nitida stampa.

L'altro paese di Cuocagna per il lettore intermedio è squattrinato è la Germania, la cui shalordiva riprova, anche editoriale, inondazione e libreria di stupende opere vendibili, qui da noi, dazio e spese compresi, a trecento lire. Spezzando la tradizione della consueta pesantezza teutonica, sono voluttuosi eneli, anzi e maneggevoli, bene stampati su buona carta, in elegante rilegatura fiorata, e contengono, per esempio, le poesie complete di quel geniale lirico soffocato da un falso pseudo-filosofico, e chiamato Friedrich Nietzsche. Oppure il platonico Fedone; oppure il giardino dei lirici latini, scaturiti in martellanti metri o in armoniosi ritmi preclassici. Oppure

pure la nitida produzione del litografo di Picasso, o di 48 acquaforti del Rembrandt. Dal classico al moderno, e sino a Rilke ed oltre, offrono tutta la lira e molta tavolozza o burino.

Non dimentico, in questo elenco, gli esperimenti editoriali e economici di alcune nostre case, impegnate nella propaganda più o meno palese, o anche indipendenti, come la casa Rizzoli. E mi soffermo incuriosito dinanzi a un singolare enigma della emenzogna statistica. Se ogni singolo francese spende in libri solamente franchi 50 all'anno, dove andarono a finire le abbondanti tirature delle 11.531 opere stampate da Alpe nel 1953? Problema: chi acquistò le 10.000 circulatori di nascita francese, le 453 di origine inglese, le 152 americane e le altre traduzioni varie, fra cui gli ottocentomila Don Camillo dell'italiano Guareschi?

E non parlo, perché esibito dai conti statistici qui esposti, delle 23.300 copie della Nouvelle Revue Française, della 20.000 della Revue de Paris, e delle 10.000 dell'altro periodico mensile, La Table Ronde. Né del mezzo milione di tirature per ognuno dei settimanali letterari il Figaro Littéraire e Nouvelles Littéraires, seguiti a una certa distanza da Lettres Françaises, di obbedienza sovietica.

Suppongo che le cifre delle fatidiche rotative salirebbero alle stelle, aggiungendovi le tirature di Match e altri illustrati, e dei giornali della moda. Essa in Parigi regge, e ovunque sul pianeta impera. Di qual barbaro nome sottana si foggia, che non ne conosca i dettami?

Infatti, a parziale modifica e controllo della bugia statistica, bisogna aggiungere che per la maggioranza dei nostri contemporanei, e non in Italia soltanto, la parola significa di solito, sfogliare un settimanale illustrato.

Giornali quotidiani, ebdomari a rotocalco e riviste pullulano fra noi e si moltiplicano in ragione inversa del bilancio, dell'attenzione e del tempo, consacrato a minuziosi e scampoli al miserevole, tapino libro.

Non si ne fa colpa al pubblico.

Battiamoci il petto, mea culpa, noi scrittori. Per fortuna, quando scriviamo per giornali e riviste non osiamo assurgere agli empirici celi del sussiego aulico, dell'ermetismo snob, della incomprensibile ultra-analitica oppure ultra-sintetica; né alle orgie della ineffabile noia a cui sfortunatamente e volutamente ci abbandoniamo, o crediamo doverci obbligarci, e di impanciare, quando ci poniamo di fronte alla stesura di un libro.

MARGHERITA G. SARFATTI

LA RASSEGNA DEI LIBRI

Due poetesse triestine

«Poesie» di Lilian Carajan - «Righe d'amore» di Bice Polli

Nel contrasto col fatto di essersi rivolta al pubblico molto prima come pianista che come poetessa, Lilian Carajan sostiene di aver seguito in realtà, nella sua vita privata, l'ordine inverso: di avere cioè scritto poco quando ancora le sue mani non avevano preso confidenza coi tasti del pianoforte.

La scelta di liriche che ora la Carajan ha raccolto nel volume «Poesie» edito da Cappelli, non risale naturalmente a quei primi tentativi; radunano però un decennio di attività poetica, dal 1943 al 1953; e se permettono di constatare, nei limiti di questo decennio, un'evoluzione verso il richiamo di una forma poetica più raffinata forse ma anche, come giustamente osserva Ubaldo Apollonio, non si può dire connotato con la sensibilità lirica dell'autrice. Nell'evoluzione della poesia di Lilian Carajan, il pericolo accennato da Apollonio sta nell'affiorare del predominio della parata intesa come pianista, cioè capace cioè di suscitare un'eco staccata dal tessuto poetico; il che a volte regge.

Alcune poesie escono dai temi più di frequente ricorrenti, quali la natura, le stagioni e il trascorrere dell'una e delle altre nell'anima della poetessa; l'ispirazione allora parte da un avvio oggettivo quale può essere un personaggio, Nausicaa, Ulisse, Salomè, un prigioniero. Il motivo si mantiene sempre in una sfera strettamente lirica («Annunciazione» e «Arte già il vento (da «Salomè»)» sono due esempi della penetrante concezione con cui la Carajan fonde ispirazione e intuizione: «Arte già il vento, Tenere, gioconda, e raggiungi il prigioniero. Hai osato che fiamma di lucerna - ripete in basso il colore del mare, - ora l'hai visto, nuovo stupore al desiderio, ricordi miei - alle infanzie, all'orrida - chiusa; nessuna sala - mai ti accoglie da un brivido così - fondo lieta e tremante.

Anche Bice Polli ha raccolto in «Righe d'amore» (Del Bianco, Udine) la sua produzione poetica di vari anni. Indagatrice meno inquieta della Carajan, più proclive all'effusione del sentimento, Bice



TRA LE BRACCIA DELLO SPOSO, LA BELLA ATTRICE INGLESE DAWN ADAMS VARCA LA SPOSA DEL CASTELLO DI CAPENA, ANTICA RESIDENZA DEI PRINCIPI MASSIMO

VANNO A QUESTI SFARZOSI SPETTACOLI LE PREFERENZE DEGLI AMERICANI

C'è sempre un pubblico entusiasta alle riviste musicali di Broadway

Non più di moda le cravatte stravaganti - Un abisso divide il teatro di prosa dal music-hall - I due opposti volti di uno sconcertante paese

New York, aprile
I gusti e le inclinazioni del pubblico americano si manifestano in mille modi e in mille forme diverse. I film che più hanno successo, le canzoni in voga, gli spettacoli della televisione maggiormente richiesti, le commedie e le riviste musicali che attirano la folla di Broadway, i settimanali e le riviste illustrate di diffusione popolare, eccetera, sono altrettante finestre aperte sulla vita americana.

Sono forme e manifestazioni assai diverse tra di loro, e che si rivolgono a spettatori e a lettori di cultura e di gusti differenti. Il pubblico che si divide quando le sale dei teatri di prosa, non è lo stesso che grimeisce i music-halls. Questo è vero tanto per gli Stati Uniti che per gli altri paesi, e non a caso, perché la differenza è più profonda e più netta che non altrove.

Per un certo tempo si era diffusa negli Stati Uniti la moda delle cravatte stravaganti e di colore. Cravatte floreali, cravatte con pitture e disegni strani (batterie semidive, alberi, tramonti, paesaggi, grattacieli), cravatte decorate con piccole lampadine collegate ad una minuscola pila nascosta nell'interno. Tale

moda durò solo alcuni mesi, ed oggi cravatte di quel genere sono portate soltanto da dei provinciali oppure da dei giovani in vena di scherzare.

Anche nel momento culminante di quella moda, essa non era diffusa universalmente. Lo stesso si può dire della moda americana medio, il piccolo impiegato, il commesso viaggiatore, lo serbatoio dei sobborghi e delle città di provincia, per quel fenomeno di mimetismo collettivo e di uniformità che è il prodotto inevitabile della democrazia sociale. L'avevano adottata. Le persone raffinate e di buon gusto si erano ben guardate dal farlo, anche a rischio di passare per dei ribelli e degli anticonformisti.

Questo non toglie che fuori dagli Stati Uniti, e specialmente in Europa, si continui a immaginare tutti gli uomini americani abbigliati con quelle orribili cravatte.

Alla portata di tutti

La differenza che esiste tra il pubblico dei teatri di prosa e quello dei music-halls è la stessa che, al suo apparire, provocò la moda delle cravatte stravaganti. Quando vi recate in un teatro di Broadway dove viene rappresentato un

dramma o una commedia, avete la sensazione di trovarvi tra gente di buon gusto, che porta delle cravatte normali. Invece, nei music-halls e nei teatri dove vengono rappresentate riviste musicali, avete la impressione che tutti portino cravatte e cappelli impossibili. Questo è l'abisso profondo che separa il teatro di prosa dal music-hall.

Ma se il teatro di prosa americano ha dei caratteri, delle tendenze e delle forme che lo appartengono a quello europeo, il music-hall e la rivista musicale hanno fisso, immutabile e forse unico. In quella caotica folla e in quella babelica orgia di luci che è Broadway, si trova di tutto, dal teatro di prosa per iisti ad Radio City che con i suoi 680 posti a sedere è il più grande music-hall del mondo; dal cinema di avanguardia al cabaret di tipo parigino.

Naturalmente, le linee che più attraversano la folla che si accolla sui marciapiedi di Broadway, sono quelle del music-hall e delle riviste musicali. E' il genere di spettacolo che l'americano medio predilige. Esso è alla portata di tutte le intelligenze e di tutti i gusti come si conviene in un paese di alta democrazia sociale. E' un genere di spettacolo che, per la sua natura, è il prodotto del conformismo e della uniformità, ed appunto per questo così intimamente e così tipicamente americano medio.

In questo momento si stanno rappresentando a Broadway almeno una decina di riviste musicali a grande successo, oltre ai numerosissimi spettacoli di music-hall e di cabaret. Sono riviste che ripetono ormai da mesi e perfino da anni e cioè «Can-Can», «The King and I», «Me and Juliet», «Wonderful Town». Ve ne sono state altre che hanno battuto il record di successo finanziario, tutti i precedenti di Broadway, come «South Pacific» e «Kismet», le cui canzoni hanno invaso l'America fin nelle più remote contrade.

Altre riviste, come «The Girl in Pink Tights», «John Murray Anderson's Almanac», «Kismet», hanno iniziato da poco la loro carriera. Se una rivista ha successo e viene rappresentata per mesi e mesi, essa diventa una miniera d'oro per i suoi produttori. Vi sono, anche in questo campo, degli importanti e talvolta il successo di uno spettacolo è dovuto a delle semplici coincidenze, come la voga improvvisa e la fortuna di una canzone. Per esempio, la rivista «Kismet», che abbiamo in provincia, desiderano ardentemente di vedere «Kismet» soltanto perché la sua canzone principale è «Stranger in Paradise», che è stata negli Stati Uniti quasi popolare come lo fu «Volcano» in Europa quasi trent'anni fa.

Semplice ricetta

Nell'insieme, però, la ricetta di una rivista è assai semplice e ordinaria: della musica orecchiabile, un intreccio superficiale e a lieto fine, una coreografia dei costumi e delle scene spettacolari. Questa pietanza deve essere servita con intingoli e salse strane perché piaccia al pubblico americano.

La rivista «Kismet» è rappresentata centinaia e centinaia di sere consecutive, era, sotto questo punto di vista, tipica. Delle scene della vita moderna si intrecciano con episodi della «Bibbia» domata di Shakespeare ridotti anch'essi a quadri di rivista musicale. Un altro pubblico avrebbe protestato e reagito contro l'effettiva profanazione; il pubblico americano ha trovato la cosa naturalissima e perfino istruttiva. Migliaia e migliaia di spettatori per la prima volta nella loro vita si erano avvicinati a Shakespeare grazie a quella specie di digesto musicale.

Nella rivista «Kismet», gli autori hanno trasformato uno dei più noti motivi musicali delle «Polovtsian Dances in Borodins» in una canzone a Broadway, e i milioni di persone che oggi la fischiettano o la cantichiano dalle coste dello Atlantico a quelle del Pacifico, si danno l'aria di intenditori della buona musica.

L. T.

GIORNALE DI TRIESTE

COME SI DIFENDONO ALCUNI TRAFFICANTI DI VALUTA

NON VANNO I SOLDI per il viaggio a Roma

7 degli imputati non si sono presentati al processo

Roma, 30
Per convincere i giudici della propria innocenza alcuni dei 146 trafficanti di valute, accusati di aver trasferito in banca estere valuta pregiata per il valore di 13 miliardi, fingendo false importazioni di merci, hanno adottato il sistema di non presentarsi dinanzi al Tribunale, adducendo la mancanza di danaro occorrente per il viaggio dalle loro città a Roma.

L'udienza si è aperta così stamane senza che alcuno dei sette accusati che dovevano essere oggi interrogati, fosse presente in aula. Anche il banco degli avvocati era completamente vuoto. Il presidente Claudio Musillo ha nominato allora degli avvocati d'ufficio in sostituzione dei difensori e dei patroni di parte civile ed ha proceduto alla lettura degli interrogatori resi in periodo istruttorio dai due imputati assenti, Italo Morelli e Mario Minzi Levi.

Avendo ad un certo punto scorto in aula l'imputato Franco Gaddini, già lungamente interrogato nelle udienze scorse, il magistrato gli ha chiesto: «Quando vi deciderete a trascurare in dibattimento il misterioso finanziere delle vostre operazioni valutarie, Davide Sasson, che non si è riuscito a rintracciare?».

GADDINI: «Vi assicuro che Sasson non è un personaggio scabroso dalla mia fantasia, ma esiste realmente. Attualmente si trova all'estero».

Al termine dell'udienza il P. M. ha chiesto la citazione come testimone di Cesare De Ruggibus, direttore del Banco di San Paolo di Milano e dell'ispettore della Banca d'Italia Bisogni.

Il processo è stato quindi rinviato a lunedì.

senti, Italo Morelli e Mario Minzi Levi.

Avendo ad un certo punto scorto in aula l'imputato Franco Gaddini, già lungamente interrogato nelle udienze scorse, il magistrato gli ha chiesto: «Quando vi deciderete a trascurare in dibattimento il misterioso finanziere delle vostre operazioni valutarie, Davide Sasson, che non si è riuscito a rintracciare?».

GADDINI: «Vi assicuro che Sasson non è un personaggio scabroso dalla mia fantasia, ma esiste realmente. Attualmente si trova all'estero».

Al termine dell'udienza il P. M. ha chiesto la citazione come testimone di Cesare De Ruggibus, direttore del Banco di San Paolo di Milano e dell'ispettore della Banca d'Italia Bisogni.

Il processo è stato quindi rinviato a lunedì.

La scena di un music-hall, in questo campo, è costituita dalla rivista «The Girl in Pink Tights» (La ragazza dalla maglia rosa). Una danzatrice classica, Renée Jeanmaire, che i Balletti di Roland Petit avevano reso celebre, è stata per l'occasione trasformata in una diva della rivista del music-hall: ella danza, canta e recita, e non sempre felicemente.

«The Girl in Pink Tights» è un cocktail di balletto classico, di melodramma e di rivista. Nella scena finale, che ogni sera suscita applausi entusiastici, il tenore indossa una uniforme militare e agita una enorme bandiera a strisce e stelle, mentre Renée Jeanmaire e il corpo di ballo eseguono una danza patriottica. Così nel corso del medesimo spettacolo si passa da una lezione di balletto all'Opera di Parigi a un dramma del West con gli immani pelliccioli, quindi a un episodio del «Tre Moschettieri» nel quale gli spadaccini si battono sotto gli occhi del Cardinale di Richelieu, rappresentato in posa ieratica, e finalmente alla scena di una rivista che abbiamo descritto sopra.

Sono questi polpettoni, questi «epitaffi» di antico e di moderno, di sacro e di profano, di classico e di volgare, di poche cose buone e di molte cose cattive, che maggiormente colpiscono la fantasia del pubblico americano. E' un pubblico sotto molti aspetti ancora infantile e primitivo, scarsamente dotato di senso artistico.

Spesso, per suscitare il successo di uno spettacolo, o di un numero, oppure di una rivista, si ricorre a una messa in scena, a palcoscenici di rivista o di music-hall, non vedono di tutti i colori. Degli interi palcoscenici a ruota vengono costruiti per servire da sfondo alla rivista «Show Boat», che si basa sulla celebre canzone «Old man River», oppure delle scene dei palcoscenici dei saloni sontuosi. Come fanciulli, gli spettatori, al sollevarsi del sipario, applaudono le scene colossali.

La scenografia ha una importanza fondamentale in tutte le manifestazioni artistiche minori. Essa è una delle armi più efficaci della televisione. Una canzone, anche se mediocre, può avere successo se inquadrata in una atmosfera particolare, tanto meglio se di cattivo gusto. Così, i cantanti si muovono, euri, i palcoscenici, improntati alla più grande ingenuità.

Come abbiamo detto in principio, non è possibile, in America, stabilire un rapporto, una relazione qualsiasi fra il teatro di prosa e una parte e le riviste, il music-hall, la televisione, dal teatro di prosa è la espressione di una profonda maturità artistica, culturale e psicologica, mentre la rivista, il music-hall, la televisione sono manifestazioni di un gusto volgare e di una cultura primitiva e incolta.

E' la stessa enorme differenza che intercorre tra giornali come il «New York Times», il «Washington Post», il «Christian Science Monitor» e i giornali a diffusione popolare e i famosi «comics». Giornali come il «New York Times» e gli altri citati, che sono lo specchio di una società colta e raffinata. Però, essi hanno una tiratura di gran lunga inferiore a quella dei giornali popolari e di «comics», che sono lo specchio di una società grossa e in parte ancora rudimentale.

L'America è un paese che vive di questi e di questi contrasti, di queste e su queste contraddizioni. Nelle stesse contraddizioni essa ha avuto Harry Truman, cioè l'americano medio, che ostentava con orgoglio le sue terribili cravatte, e Dean Acheson, tipo di gentiluomo d'Inghilterra, con cravatte raffinatissime e tali da far morire di invidia un moderno Lord Brummell. Non si può dire che la vera America sia quella di Truman oppure quella di Dean Acheson, quella del teatro di prosa oppure quella della rivista o del music-hall. Sono i due volti, le due immagini di questo strano e talvolta sconcertante paese, e ognuna di esse contiene la sua parte di verità e di somiglianza.

BRUNO ROMANI



Quasi sempre i difetti provocati da scarpe inadatte ai bimbi, permangono per tutta la vita.

E' questo un grave inconveniente al quale il Calzaturificio Donda ha cercato, dopo lunghi studi e mettendo a profitto la sua cinquantennale esperienza, di porre rimedio creando il reparto bambini.

Centinaia di forme di scarpette, di sandaletti, tutti studiati appositamente, consentono ai vostri bimbi di essere eleganti evitando nel contempo il manifestarsi di inconvenienti molto spesso lamentati dai genitori e dagli igienisti.

Non più dita accavallate o pigiate, non il mignolo schiacciato, niente compressioni deformanti e spesso dolorose, ma una libera articolazione che permetta lo sviluppo osseo nelle naturali condizioni di salute e bellezza.

Rivolgetevi con fiducia al

reparto bambini del Calzaturificio



Quali segreti legarono

CHURCHILL E MUSSOLINI?

- Che cosa si scrissero nel '40 alla vigilia della nostra entrata in guerra?
- Perché queste lettere vennero cercate affannosamente per tanti anni?
- Che cosa sperava di ottenere Mussolini con questi documenti?

Nel numero di questa settimana, «OGGI» inizia la pubblicazione del gruppo di documenti noto con il nome di carteggio Churchill-Mussolini e contenente anche lettere attribuite alle più famose personalità del tempo.

NON PERDETE «OGGI» QUESTA SETTIMANA. FRUGATE ANCHE VOI NELLA MISTERIOSA BORSA DI MUSSOLINI: ESSA NASCONDE LA STORIA DELLE ORE PIÙ DRAMMATICHE DELLA VOSTRA VITA.

Acquistate oggi stesso il settimanale

OGGI



Continua la raccolta delle etichette Cirio con sempre nuovi, interessanti e splendidi premi. Chiedete a «CIRIO-NAPOLI» il giornale «CIRIO REGALA» con la illustrazione dei doni e le norme per ottenerli.

BRUNO ROMANI

a noi **ESCHIMESI**
un documentario di IRWIN ALLEN di WALT DISNEY
PREMIO OSCAR 1952 della nuova serie "Genti e Paesi".
ANI inizio spettacoli ORE 14.30

Approvata la politica europeistica di Adenauer

Sempre, in ogni circostanza, nella vostra casa e fuori, bevete China Martini. La China Martini mantiene sano come un pesce!

L'OPPOSIZIONE GRECA ALLA TRASFORMAZIONE DEL PATTO BALCANICO

E' SOLO UN'OMBRA PER ORA L'ALLEANZA VAGHEGGIATA DA TITO

Il punto della situazione alla luce degli avvenimenti succedutisi dopo la conferenza stampa di Popovic ad Ankara - Le contraddizioni del maresciallo jugoslavo nella ricerca di una «patente di occidentalismo»

Atene, 30. - La conferenza stampa che ha concluso la visita di Tito al governo greco, durante una conferenza stampa, ripetiamo: domande e risposte almeno in parte improvvisate. Udito il quale annuncio, un giornalista volle sapere se la trasformazione dell'attuale patto balcanico in un'alleanza significasse che si contravveniva obblighi di assistenza militare. Popovic rispose che un'alleanza è un'alleanza, con tutto ciò che la parola significa, quindi con quegli obblighi.

Fu tale la sorpresa dell'Ambasciatore di Grecia ad Ankara (il quale non aveva mai sentito parlare di tali cose), che corse dal Ministro degli Esteri turco a protestare vivacemente. Come mai una decisione di quella portata era stata presa in assenza della Grecia.

Ma allora, che cosa significa la decisione di concludere senz'altro un'alleanza militare tra Jugoslavia, Grecia e Turchia, annunciata ad Ankara dal Ministro jugoslavo Popovic?

Vediamo di chiarire l'enigma risalendo alle fonti. Dove, quando ha fatto Popovic questa annuncio? Ad Ankara, durante

prendere una decisione simile all'insaputa della Grecia. Parole sibilline: volevano dire che una decisione non è stata presa, oppure che era stata presa sapendolo la Grecia? La vivacità e la prontezza della protesta dell'Ambasciatore ellenico in Turchia permettono di escludere la seconda ipotesi senza bastare a confermare la prima. Ma nel resto della intervista Popovic ribadiva che la decisione definitiva sarà presa dai tre paesi interessati e quando i loro Ministri si riuniranno, in luglio.

E' chiaro, dunque, che decisione non c'è; ad Ankara sono stati formulati un supposto e un proposito comune, il motivo dell'annuncio di Popovic ai giornalisti di Ankara, che è all'origine di tutto il dramma, è probabilmente propagandistico. Tito è di continuo sospettato di poca sincerità; ed egli stesso dichiara ripetutamente che non vuole entrare nella coalizione atlantica. Le sue reticenze e gli altri sospetti si sono accresciuti da quando il «nuovo stile» di Malenkov ha ravvivato il fascino della Russia sulla «base» comunista jugoslava. L'alleanza militare balcanica è per ora un'ombra: si pensi, per persuadersene, all'opposizione dell'Italia, la quale ha una certa preoccupazione nella sua qualità di membro del Consiglio atlantico; si vultu il significato della freddezza mostrata negli ambienti londinesi riguardo all'annuncio di Ankara; si osservi che il «Monde» di Parigi ha sostenuto, con solide ragioni tecniche, l'inattuabilità dell'alleanza; si tenga conto dell'atteggiamento dell'avversario, i membri nordici del Patto atlantico, Danimarca e Norvegia, i quali già si lasciarono trascinare da malavoglia ad ammettere nella coalizione la Grecia e la Turchia, perché non desiderano impegni in aree così lontane.

La cosa più singolare è che, mentre cerca di procurarsi la patente di occidentalismo, e si annuncia pronto ad assumere gravi impegni militari, Tito è tuttora restio ad entrare nel Patto atlantico, e anzi ha rifiutato tutti i membri di questo volessero ammetterlo. L'ultima manifestazione è del 21 aprile: sbarcando a Spalato dalla «Galeb», reduce da Costantinopoli, il maresciallo ha affermato che, mediante il patto balcanico la Jugoslavia ha un legame indiretto con il Patto atlantico; ma ha avvertito che essa non si propone di aderire al Patto atlantico.

L'anno scorso fu proprio il

«Quanto è stato scritto dalla stampa greca — dichiarò il collaboratore di Tito — è tutto un romanzo; non era possibile

Questa dichiarazione del terzo e indispensabile elemento dell'alleanza già smentivano la decisione di Ankara: il giorno dopo interveniva lo stesso Popovic con un'intervista a un giornale ateneense.

Questa dichiarazione del terzo e indispensabile elemento dell'alleanza già smentivano la decisione di Ankara: il giorno dopo interveniva lo stesso Popovic con un'intervista a un giornale ateneense.

Questa dichiarazione del terzo e indispensabile elemento dell'alleanza già smentivano la decisione di Ankara: il giorno dopo interveniva lo stesso Popovic con un'intervista a un giornale ateneense.

Governo di Tito che fece modificare la forma primitivamente prevista della associazione militare fra i tre paesi balcanici e fece limitare la collaborazione militare greco-turco-jugoslava a scambi di vedute e a intese di S.M.: Tito temeva che, stipulando un patto militare troppo stretto con i due vicini, la Jugoslavia venisse ad agganciarsi al Patto atlantico.

Contraddizioni su contraddizioni. Il maresciallo può dare tutte le prove che vuole di occidentalismo: la prova suprema starebbe nel trattare con metodi occidentali gli italiani della Zona B, nel vedere con spirito occidentale, cioè democratico, l'intera questione, accettando la volontà delle popolazioni. Ecco un'occidentalizzazione nella quale fraternizzeremo subito: e allora si che l'alleanza balcanica diventerebbe vitale e chiara.

RICCARDO FORTE

LAZIO DELLA CHURCHILL - EDEN NEI CONFRONTI DELL'URSS

IL PREMIER RINNOVA L'INVITO A UNA DISTENSIONE CON L'OCCIDENTE

Due rischi nell'attuale politica inglese: incoraggiare l'aggressività dei comunisti e aumentare il numero degli antiamericani

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE Londra, 30

Mentre Anthony Eden aveva a Ginevra il suo primo incontro a quattro occhi con il Primo Ministro e Ministro degli Esteri cinese Chu En-lai, alla villa

Churchill ha pure fatto riferimento, nel suo discorso dedicato peraltro principalmente a questioni di carattere interno, alla Francia da politica inglese e di convincere il popolo francese del fatto che la sua sicurezza e la libertà dell'Europa sono condizionate all'insediamento della Germania nella famiglia europea, alla Germania occorre che la Germania contribuisca come desidera alla difesa dell'Europa occidentale.

A proposito della Russia, il Primo Ministro ha detto: «Noi dobbiamo creare con la Russia dei legami che, nonostante tutti i pericoli e le contraddizioni, convincono il popolo rus-

so e il Governo sovietico del fatto che noi auguriamo loro pace, felicità, prosperità sempre crescente, e un arricchimento della loro vita nel loro paese, e che noi aspiriamo a vederli contribuire splendidamente e con orgoglio all'avanzamento del genere umano».

Churchill ha pure fatto riferimento, nel suo discorso dedicato peraltro principalmente a questioni di carattere interno, alla Francia da politica inglese e di convincere il popolo francese del fatto che la sua sicurezza e la libertà dell'Europa sono condizionate all'insediamento della Germania nella famiglia europea, alla Germania occorre che la Germania contribuisca come desidera alla difesa dell'Europa occidentale.

Il passaggio più significativo è naturalmente quello riguardante la Russia, e conferma, a scopo di riferimento, che al momento attuale, fare tutto il possibile per avvicinare ad una distensione con il mondo comunista, al fine di giungere a un «modus vivendi» in Estremo Oriente: l'attentato di Churchill costituisce insomma un'opera di sfiancamento dell'azione diplomatica che Eden sta svolgendo a Ginevra, e mira a fugare quegli eventuali sospetti che il mondo comunista possa nutrire nei confronti delle intenzioni occidentali, creando il clima migliore per un compromesso.

E' ancora presto per dire se la manovra russica, e se gli inglesi otterranno il compromesso che vogliono, o se invece essi subiranno una grave delusione; il rischio, ed abbastanza grave, è naturalmente che i comunisti scambino le «avances» inglesi per prove di debolezza e — come Hitler a suo tempo davanti a Chamberlain a Monaco — si sentano anzi confortati nelle loro intenzioni aggressive. Ma se così faranno, faranno un grosso sbaglio, dimenticando che al fianco di Eden è Dulles, e che l'accordo tra i due è molto più profondo di quello che non sembri in questi giorni, e comunque ridventerebbe accordo totale, istantaneamente, non appena venisse riconfermata l'intran-

sigente aggressività del mondo comunista.

Certo è però — e questo è il secondo rischio della politica che il Governo inglese sta seguendo — che l'apparente e in parte reale, dissidio anglo-americano sulla tattica da seguirsi in questo momento nei confronti del blocco comunista, si sta facendo sentire in misura crescente sull'opinione pubblica inglese, nel senso che aumenta il numero degli anti-americani. Ciò è dimostrato da recenti sondaggi dell'opinione pubblica in Gran Bretagna.

Oggi coloro che credono dannosa la politica americana sono più numerosi di quelli che la approvano, cosa che non era mai accaduta in passato, e che è significativo il fatto, dimostrato dalle statistiche, che mentre il numero dei filoamericani è rimasto immutato, gli anti-americani sono aumentati per l'afflusso nelle loro file di chi prima erano incerti. Il bevanismo, insomma, sta prendendo piede (mentre Bevan personalmente non sembra averne nulla a che fare con la sua popolarità).

Un ulteriore passo verso una distensione nel campo dei rapporti anglo-russi viene annunciato oggi: il presidente della Camera del Commercio nazionale sovietica, Nesterov, visitatore in Gran Bretagna alla fine dell'estate prossima per gettare le basi di uno sviluppo delle relazioni commerciali fra i due paesi. La notizia viene considerata addirittura sensazionale in quanto da moltissimi anni — anzi da prima della guerra — non veniva in Gran Bretagna per negoziati commerciali un funzionario russo di così alto rango. Nesterov sarà accompagnato da una forte delegazione di esperti.

A. L.

Deputatessa regionale condannata per vilipendio

Solagna, 30. La Corte d'assise di Solagna ha condannato l'on. Gina Mare (PCI), deputata al Parlamento regionale, alla pena di un anno e sei mesi per vilipendio del Pontefice, al Ministero, al Governo e alla forza pubblica. L'imputata ha beneficiato della recente amnistia.

L'on. Mare fu denunciata per alcune frasi offensive pronunciate durante un suo comizio a Solagna nel giugno del 1944. L'on. Gina Mare è stata per un identico reato, condannata, ed amnistiata, circa due mesi or sono a Trapani.

BOLLETTINO DELLO STATO CIVILE

Nati 7, morti 12, matrimoni 9. MORTE: Drosina Carlo a. 49; Juleia Francesco a. 75; Kovacs Giovanni a. 39; Castellano Giuseppe a. 80; Marchetta in Banni Francesca a. 73; Armando ved. Muli Edige a. 79; Donato Giovanni a. 72; Olenik Mario a. 45; Sideri Giovanni a. 64; Kosano in Sudo Giovanni a. 73; Donato Marchi Ermengilda a. 59; Englaro Luigi a. 81.

MATRIMONI RELIGIOSI: La-macchia Massimiliano falegname e De Lorenzi Lidiana casalinga; Martucci Donato agente P.O. e Capeller Antonietta commessa; Grego Giovanni impiegato e Baccar Maria casalinga; Bon Marcello meccanico e Lion Nives parrucchiere; Cressa Costello geometra e Magnani Libera Laura impiegata; Palaga Pietro parchettista e Battelli Aurelia sartà; Cassola Bruno elettricista e Maraschi Giuseppe sartà; Savron Giovanni, meccanico e Valenti Raffaele, casalinga; Corrao Pietro muratore e Valentini Bruna, casalinga.

PUBBLICAZIONI DI MATRIMONIO: Franchi Bruno impiegato con Lucchesi Irene casalinga; Pieri Giovanni agente P.O. con Spazzapan Maria casalinga; Orlandi Livio impiegato con Brusa Maria casalinga; Kus Stello pittore con Ierman Celestina casalinga; Del Zio Codino falegname con Fogar Renata casalinga; Della Torre Marco ingegnere con Zanchetta Laura insegnante; Versolatti Emilio impiegato con Spasari Maria impiegata; Viola Claudio insegnante medio con Almasi Alma insegnante media; Massi Tullio impiegato con Fabri Maria Grazia impiegata; Cosutta Giovanni tipografo e Langoschi Adriana impiegata; Spasari Arrigo cameriere marittimo con Ambrosio Silvia casalinga; Battì Giuseppe impiegato con Saraceno Angela sartà; Ranieri Vincenzo ferroviere con Novacco Lolanda sartà;

Barbieri Natale ispettore P.O. con Repetti Orsella impiegata; Monassi Luigi meccanico con Crimi Margherita casalinga; Chiurro Nicolò ragioniere con Spongia Iolanda casalinga; Fuppan Bruno salumiere con Maria Pierina casalinga; Krizmanic Lodovico casalinga; Bandi Angela, casalinga; Bianchi Fulgiano tultista con Albanese Angela casalinga; Vali Lino meccanico con Dagostini Maria Gioconda sartà; Cu-

BORSE E MERCATI

MILANO
Centrale 8140 (8005); Bastogi 1252 (1237); Generali 13075 (12780); Ras 5750 (5710); Cantoni 18750 (18700); Cressa 1800 (1870); Cucini 7450 (7500); Lantico 717 (711); Cot. Mer. 465.50 (450); Un. Manif. 65300 (-); Fiat 150 (151); Sula 1428 (1428); Finisil 43.30 (432); Ilva 254 (-); Montecatini 1235 (1238); Fiat 688 (679); Sade 999.50 (995); Edas 1952 (1945); Zastino 1099 (1090); Seso 2134 (2110); Sip 1168 (1215); Vizzola 1125 (1125); Meridionale 1024 (1019); Orestione 1127 (1120); Rom. Elettr. 3545 (-); Terni 169 (167); STET 2198 (2265); Distillati 1455 (1450); Enidiana 52000 (51625); Rom. Zuccheri 1190 (1185); Anic 1447 (1450); Saffa 1258 (-); Italgas 1387 (1374); Rumicosa 1150 (1148); Pirelli II, 1888 (1879); Pirelli e II, 1441 (1436).

TRIESTE
Pinnare 345 (349); Generali 13025 (12850); Assicurazioni 5000 (-); Ras 5700 (5600); Sula 1425 (1429); Catini 1254 (1238); ORDA 320 (-); Beni Stabili 7790 (7740); Gener. Immob. 407 (402); Pirelli 1885 (1890).
Camb. Sterlina unitaria 1710-1720; dollaro blu 630; franco svizzero 147-148; sterlina oro 8000-8050; marengo 4600-4650; oro al mille 718-720.

raiser Ernesto toritore con Felice Ada sartà; Sartori Ervino impiegato con Giannini Tea casalinga; Tassi Ervino impiegato con Marin Bruna casalinga; Tazzeri Germano meccanico con Sartori Bruna casalinga; Tazzeri Germano tipografo con Vidal Bruna tipografo; Susini Livio ausiliario macchinista con Torzilli Orsola casalinga; Tazzeri Germano braccante con Gallone Carmela casalinga; Franceschi Gioacchino agente P.O. con Cardinali Luciana casalinga; Tommayer Sergio geometra con Maddaloni Lidiana casalinga; de Palma Sergio ufficiale es. it. con Carnelli Nives casalinga; Pettini Mario vulcanizzatore con Rocchiandina Plarina casalinga; Muglia Sergio negoziante con Brandolini Enrica, casalinga; Santini Nino, impiegato con Pagani Anna Maria impiegata; Tond Joseph R. serg. es. amer. con Pribac Maria casalinga.

BORSE E MERCATI

MILANO
Centrale 8140 (8005); Bastogi 1252 (1237); Generali 13075 (12780); Ras 5750 (5710); Cantoni 18750 (18700); Cressa 1800 (1870); Cucini 7450 (7500); Lantico 717 (711); Cot. Mer. 465.50 (450); Un. Manif. 65300 (-); Fiat 150 (151); Sula 1428 (1428); Finisil 43.30 (432); Ilva 254 (-); Montecatini 1235 (1238); Fiat 688 (679); Sade 999.50 (995); Edas 1952 (1945); Zastino 1099 (1090); Seso 2134 (2110); Sip 1168 (1215); Vizzola 1125 (1125); Meridionale 1024 (1019); Orestione 1127 (1120); Rom. Elettr. 3545 (-); Terni 169 (167); STET 2198 (2265); Distillati 1455 (1450); Enidiana 52000 (51625); Rom. Zuccheri 1190 (1185); Anic 1447 (1450); Saffa 1258 (-); Italgas 1387 (1374); Rumicosa 1150 (1148); Pirelli II, 1888 (1879); Pirelli e II, 1441 (1436).

TRIESTE
Pinnare 345 (349); Generali 13025 (12850); Assicurazioni 5000 (-); Ras 5700 (5600); Sula 1425 (1429); Catini 1254 (1238); ORDA 320 (-); Beni Stabili 7790 (7740); Gener. Immob. 407 (402); Pirelli 1885 (1890).
Camb. Sterlina unitaria 1710-1720; dollaro blu 630; franco svizzero 147-148; sterlina oro 8000-8050; marengo 4600-4650; oro al mille 718-720.

Siete uno sportivo o piuttosto un tifoso?



Per rispondere alle domande, fate un segno sul tubetto Durban's oppure sul marchio Durban's accanto alla risposta (SI o NO) che volete dare.



Quando la vostra squadra di calcio perde una partita, vi sentireste di stringere cordialmente la mano all'arbitro?

NO SI NO

Tutti riconoscono volentieri di essere sportivi, ma pochi ammettono di essere tifosi. Voi, che cosa ritenete di essere? Siete incerto? Ebbene, rispondete alle domande del Prof. D. H. Huber ed egli vi esprimerà il suo giudizio con l'abituale franchezza.



Non vi sembra che i sostantivi delle squadre sportive siano terribilmente cocciuti e irragionevoli?

NO SI NO



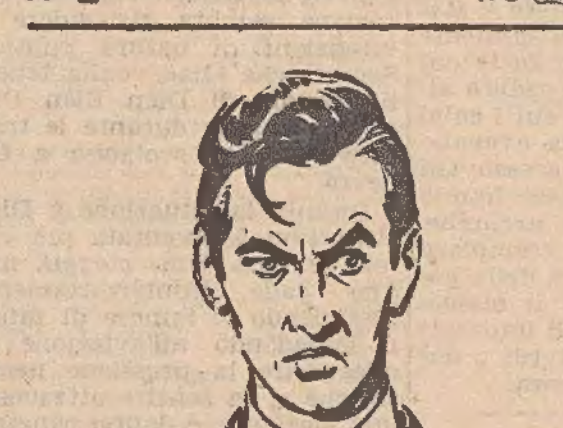
Avete ugualmente scommesso sulla vittoria della vostra squadra anche nel caso in cui essa vi potesse battere?

NO SI NO



Avete mai trascinato alla partita domenicale una graziosa amica che si aspettava invece una pacifica partita?

NO SI NO



«Ovvero che è l'ultima volta che hai interesse di sport?». Avete pronunciato questa frase più di una volta?

NO SI NO



Usate il Dentifricio Durban's perché è il migliore, oppure perché è usato dal vostro preferito campione sportivo?

NO SI NO

Adesso contate i tubetti che avete ceduto opportuno segnare e se non sono più di 2, avete diritto alla qualifica di sportivo. Se sono invece 3 o 4, dovete riconoscere di essere alquanto tifosi. Se sono addirittura 5 o 6, appartenete alla categoria dei tifosiissimi. Tuttavia, anche in questo caso, non rammaricatevi troppo. E Sorriso Durban's sulle labbra!

SERVIZIO PSICOLOGICO DURBAN'S

DURBAN'S È IL DENTIFRICIO DEL DENTISTA

Niente pane... solo KreK Dieta



Il KreK Dieta è consigliato dai migliori clinici perché pur essendo del tutto privo di sale, è saporito e appetitoso. Nutre più del pane, si digerisce meglio e dà una maggior apposto di calorie.



Perché non provare? KreK-Dieta SAIWA

bevele
APEROL
APERITIVO POCO ALCOOLICO
a base di China, Rabarbaro e Genziana
favorisce la digestione
BARBERIS PADOVA

Da
RUGGERO ROSSONI
CORSO GARIBOLDI 8
SETTIMANA DELLA
MACCHINA PER CUCIRE

Aggiornati i nuovi prezzi all'ultima Fiera di Milano. In ogni famiglia non deve mancare la macchina per cucire. Prezzi da L. 33.000 Rate mensili da L. 2.000

Visitate l'Esposizione nei locali rinnovati del

MOBILIFICIO «CASA MIA»

Nuovi grandi arrivi

TRIESTE - Via Battisti N. 6
Tel. 38403 (Galleria Fenice)

Domenica 2 maggio - Mostra aperta al pubblico

LA CORSA «R-N-B» GIUNTA A CASERTA

MONTI ACCENTUA IL VANTAGGIO

In classifica Coppi cede il secondo posto a Magni - Il triestino De Santi sempre nelle piazze d'onore - Della seconda tappa interessante solo il tratto finale

Caserta, 30. Non si può dire che la giornata sia stata piena di emozioni perché dall'Aquila a Caserta la carovana ha dormito. Media generale neppure trenta all'ora, ma vi è stato il finale che ha speso tutto. Finale drammatico perché Magni e Coppi non sono riusciti a prendere la rivincita su Monti, e perché Koblet e Van Steenberghe sono pressoché scomparsi dalla lotta. Quando diciamo che ad un certo punto sul circuito di Caserta Monti ha viaggiato a 65 all'ora, si può avere un'idea di come sono andate le cose.

Siamo partiti dall'Aquila con mezza ora di anticipo. Si è arrivati ad Avezzano con mezza ora di ritardo sulla più modesta tabella di marcia. Niente sulla salita per Rocca di Mezzo. C'è stata poi la volatina per il traguardo del G.P. della montagna, a Rocca di Mezzo. Lo spagnolo Poblet si è facilmente imposto su Albani e Petrucci. In città era in testa il belga Van Steenberghe, ma il primo giro dei giardini Coppi si era già portato in prima posizione. Improvvisamente è accaduto alla sua sinistra il torinese Coletto il quale, con azione veramente potente, è riuscito a guadagnare sul gruppo una macchina, ma almeno una ventina di metri. A Coppi non è restato che la soddisfazione di battere Van Steenberghe.

Dopo una sosta di più di un'ora si è ripartiti per la seconda frazione che conduce a Caserta. Tutti i conti su una ondata media di 34 all'ora gli organizzatori calcolavano di arrivare per le diciassette o giù di lì. I corridori sono arrivati invece alle 19.15. Cosa hanno fatto i corridori? Koblet si pettinava, Coppi si rinfacciava (Dio mio quanto mangia il campionissimo!) Monti si guardava intorno fiducioso, e via dicendo. Il triestino De Santi, sempre generoso, dopo Isola Liri, ha tentato una fuga ma è stato ripreso. A Isola Liri tanta volante, vinta ancora da Poblet su Koblet ed Albani.

Lungo il percorso Martini, Nencini, Crocetti, Ciancola e Pellegrini hanno fatto strage di trasognati strapassanti. A Pontecorvo, seconda tappa volante della giornata, ha vinto ancora Poblet seguito questa volta da Sereno e Petrucci. A S. Maria Capua Vetere, che dista appena 7 chilometri da Caserta, è scattato Zullani; Pezzi e Clerici si sono messi sulla sua scia. Il terzo è entrato nel circuito di via Carlo III con 310/7 decimi di vantaggio su Magni ch'era al comando del gruppo.

L'aggiacamento con le moto-leggere è avvenuto nell'ordine più perfetto davanti a una folla immensa. Subito il duello ha assunto aspetti emozionanti. La superiorità di Bruno Monti si è rivelata fin dal primo giro, per lui il romano è riuscito a mettere tra la sua macchina e quella dei suoi più diretti avversari un distacco piuttosto sensibile. Monti ha raggiunto Clerici al terzo giro e Pezzi e Zullani al quinto. Tra Monti e Coppi, ch'era in seconda posizione, il distacco nel primo giro sommava a 19", nel secondo giro

saliva a 31", nel terzo a 42". Nel quarto giro Coppi lasciava il secondo posto a Magni e il suo distacco sempre da Monti era di 56". Il romano guadagnava sul campione del mondo dal 10 al 15 secondo a giro, e così è andata l'ultima frazione del giro del circuito. Magni perdeva presso a poco quanto perdeva Coppi. Al termine soltanto 16" dividevano Magni da Coppi, mentre tra Monti e Magni c'era un minuto e sedici secondi. Siamo quindi sul 10 secondi a giro.

Ecco la classifica del tratto circuito di Caserta (km. 87): 1) Monti in 40'15", 2) Magni 41'38", 3) Ockers 42'21", 4) Coppi 42'31", 5) Impanis 42'43", 6) Albani 43'11", 7) De Santi in 43'14", 8) Ciancola 43'20", 9) Pellegrini 43'42", 10) Isotti 44'3", 11) Van Steenberghe 44'5'6", 12) Defilippi 44'14", 13) Koblet 44'26", 14) Fornara 44'38", 15) Martini 44'58", 16) Minardi 44'37", 17) Mesina 45'28", 18) Coletto 45'56", 19) Nencini 46'14", 20) Poblet 46'39".

Ockers e Impanis si sono battuti da buoni, ma con la media che realizzava Monti c'era poco da fare. Si può dire che i due belgi abbiano proceduto sempre di conserva ed è stato solo dopo il quinto giro che Ockers è riuscito a fare un balzo avanti, superando prima il connazionale, poi Albani, che fino allora si era mantenuto al quarto posto, e infine lo stesso Coppi. Prima è stata la prova di De Santi, Ciancola, Zullani e Pellegrini, mentre nettamente inferiori ad ogni attesa sono apparsi Koblet e Van Steenberghe. Quest'ultimo all'Aquila aveva accettato la scusa che il suo allenatore non era molto pratico della pista. Oggi si è visto che le cose stanno molto diversamente.

Ecco la classifica generale dopo la seconda tappa: 1) Monti in 15.36'46", 2) Magni 15.38'18", 3) Coppi 15.38'28", 4) Ockers in 15.38'31", 5) Impanis 15.38'41", 6) Albani 15.39'27", 7) De Santi 15.39'21", 8) Ciancola 15.39'24", 9) Defilippi 15.40'11", 10) Zullani in 15.40'24", 11) Pellegrini 15.40'26", 12) Koblet 15.40'31", 13) Isotti 15.40'33", 14) Van Steenberghe in 15.40'34", 15) Fornara 15.40'55", 16) Poblet 15.40'59", 17) Pezzi in 15.41'11", 18) Martini 15.41'12", 19) Minardi 15.41'16", 20) Mesina 15.41'58".

ALESSANDRO ALESSIANI

Il Giro del Marocco Massocco in testa

Rabat, 30. La prima frazione della nona tappa del Giro del Marocco (Meknes-Port Lyautey) di km. 150/7 è stata vinta in volata dall'italiano Piazza in 40'31", davanti a Chapatte (Fr.), Caput (Fr.), Gurbat (Fr.), Gilles (Fr.), Gurbat (Fr.), nell'ordine. Fra i sette a pari merito figurano gli italia-

ni Anzile e Massocco e lo svizzero Huber. La seconda sezione, la Port Lyautey-Rabat di 40 km., è stata vinta da Massocco, che passa in testa alla classifica generale. Tempo del vincitore una ora 44'48". Secondo Zelanoso (Fr.) 1.48'17", 3) Caput (Fr.) 1.53'37", 4) Piazza (It.) 1.57'34", 5) Zaaf 1.08'07".

Classifica dopo la tappa a cronometro: 1) Massocco (It.) 48.22'04", 2) Huber 48.23'47", 3) Bianchi 48.25'04", 4) Caput 48.25'12", 5) Orsi 48.25'29", 10) Giaccherio (It.) 48.40'09", ecc.

A Trieste il Consiglio del Vespa Club d'Italia

Oggi 1.º maggio e domani sarà ospite della nostra città il Consiglio nazionale del Vespa Club d'Italia per una sessione di lavoro. Il dott. Renato Tassinari, presidente del Vespa Club d'Italia e quello d'Europa, illustrerà al congresso il programma turistico e sportivo per il 1954 fra cui i Raduni di Udine del 9 maggio, di Gorizia del 24 maggio, di Trieste del 30 maggio. Il programma turistico e sportivo per il 1954 fra cui i Raduni di Udine del 9 maggio, di Gorizia del 24 maggio, di Trieste del 30 maggio. Il programma turistico e sportivo per il 1954 fra cui i Raduni di Udine del 9 maggio, di Gorizia del 24 maggio, di Trieste del 30 maggio.

Al presidente dott. Tassinari, al Consiglio nazionale diamo il benvenuto nella nostra città augurando loro un lavoro proficuo per un sempre più brillante avvenire del Vespa Club d'Italia.

IL TROTTO A MONTEBELLO OGGI E DOMANI

FAVORITI DELLE 14 CORSE

Il Premio Giuseppe Rossi, una corsa Totip ed una serie di prove in cui debutteranno dei trottori di buona qualità provenienti da tutta l'ippodromi d'Italia, daranno tono al programma di oggi e domani (inizio ore 15.30) a Montebello. Al centro delle due giornate e dell'attenzione degli ambienti ippici nazionali sarà il Premio Giuseppe Rossi (L. 1.200.000; m. 1680), prima grande corsa del calendario triestino 1954. La gara ha raccolto un campo selezionatissimo che comprenderà i quattro anni Musetta, George Lee, Zante e m. 1680, le esecuzioni indigena Kukurus a m. 1680 e l'americano Mighty Fine a m. 1770.

I nostri favoriti di oggi: Premio dei Mandorli: Lorenzo, Sassega, Leprotto, Premio dei Ciliogi: Ko Eri, Caterina Cornaro, Torbino, Premio dei Meli: Albanella, Adamantina, Argenta, Premio delle Stagioni: Monzone, Gambetto, Francallegro, Premio degli Aranci: Filippi, Quassia, Amati, Premio dei Molinardi: Ajaccio, Teano, Cro-nio Worthy, Premio dei Pesci: Delmo, Ibisco, Monagno.

I nostri favoriti di domani: Premio Ernani: Walma da Salmour, Leprotto, Sassega, Premio Caprio: Scud, Trevin (Abe-Berghetto), Adamantina, Ibisco, Premio Cursio: Gambetto, Lucus, Motarone, Premio Denone: Albanella, Argenta, Daverio, Premio Argento: Aldia, Blum, Marico, Premio Giuseppe Rossi: Mighty Fine, Zante, Premio Fedra: Serenata a Napoli, Urente, Paullo.

Culla sportiva. La casa di Lia e Gianni Poser, noti campioni del rotellismo locale e nazionale, è stata allestita dalla nascita di Elisabetta. Rallegramenti e auguri vivissimi.

Domani Triestina-Atalanta

Le due formazioni

La Triestina ha completato ieri pomeriggio la sua preparazione con una intensa seduta atletica e qualche palleggio. La formazione per l'incontro di domani presenterà, rispetto quella della gara con la Sampdoria, la sola variante: Travaglini centro-mediano e l'esclusione di Giannini per far luogo a Ganser (laterale sinistro). Gli undici rose-alabardati che giocheranno domenica sono quindi i seguenti in ordine di ruolo: Nuciari; Mordini; Valentini; Telesma; Travaglini; Ganser; Lucchini; Curti; Secchi; Dorigo; Rossetti. L'Atalanta giungerà nella nostra città questa sera e prenderà alloggio all'Albergo Excelsior. La formazione del nero-azzurri sarà la seguente: Stefani; Rota; Corsini; Angeleri; Bernasconi; Villa; Brugola; Amovassi; Rasmussen; Bassotto; Ode II. De riserva fungerà Cergoli. Triestina. Atalanta avrà inizio alle ore 16; in precedenza i cadetti triestini incontreranno, per il campionato riservato, quelli del Bologna.

Damiani e Porcelli tra i cestisti romani

Romano, 30

La partita Italia-Spagna di pallacanestro che, com'è noto, avrà luogo il 2° maggio a Sotogno sarà preceduta da una partita tra una rappresentativa nazionale di giovani ed una selezione di giocatori emiliani. Pertanto la Federazione italiana pallacanestro, su segnalazione dell'allenatore incaricato per la formazione delle squadre nazionali, dott. Ferrero, ha convocato i seguenti atleti: Margheritini (Lazio), Calebotta (Viterbo), Fresca (Gros), Rossi (Aversa), Alessini (Varesse), Damiani e Porcelli (Triestina), Costantini (Sella Azzurra), Nesti e Canna (Livorno), Astes (Roma), Cappelletti (Cantù), Librazzi (CUS Milano).

Ponziara-Italia Gradisca. Domani mattina, con inizio alle 10.30, avrà luogo sul terreno di Sest'Andrea un'ultima partita di campionato di Promozione tra le squadre della città e del Ponziara. L'Italia di Gradisca occupa il secondo posto in classifica, il Ponziara il terzo.

INCONTRO TRIESTINA-MERANO I CAMPIONATI UNIVERSITARI

Attribuiti i titoli del salto triplo (Roma) e del disco (Milano) - Le prestazioni dei triestini

Merano, 30. Si sono iniziati quest'oggi i settimi campionati nazionali universitari. Le specialità in programma per la giornata di apertura erano l'atletica leggera, la scherma e la lotta greco-romana. Solo nell'atletica e nella lotta gareggiavano atleti triestini. Un ploggerella finale continua ha avversato lo svolgimento delle gare di atletica, rendendo oltremodo difficile il compito degli atleti. Ai triestini di questa giornata non si possono rivolgere né lodi né note di biasimo. Com'era nelle previsioni, essi sono rimasti nell'area medioritica.

Il compito di aprire le prestazioni era affidato a Uiso che nel 110 a ostacoli non andava più in là di un onorevole piazzamento. Anche Cuccia segnando sui 400 m. un modesto 22.7 rimaneva al di sotto delle sue possibilità. Nel triplo, vinto con un eccellente 14.02 dal romano Masso, prestazione normale di Schiavini e buona l'impenna di Schieffer che migliorava la propria primata personale. Note più liete nella velocità pura dove entravano le maglie gialle triestine si sono aggiudicate le semifinali, Jordan concludendo una gara accorta e temporeggiatrice e Frata vincendo di prepotenza e con un ottimo tempo nella sua batteria. Nel disco, dove si è laureato campione il milanese Guerini, si registra la modesta prova di Francesco, giustificata solo dalle pessime condizioni della pedana. A conclusione della giornata, nella staffetta 4 x 400 i gialli si son dovuti accontentare di un modesto quarto posto.

Mentre allo stadio gli atleti calcavano la pista sulla materassina della palestra «Gallie» i nostri del berretto si facevano onore nella lotta greco-romana. Mari dopo aver schienato al mattino il cannone De Gregorio, nel pomeriggio superava il bolognese Prignano. Nella finale svoltasi nel tardo pomeriggio doveva però lasciare il passo allo scudettato. Nel regno dei pesi medi partecipavano due triestini: De Carli e Gerini. De Carli collezionava due preziose vittorie, entrambe prima del limite. Gerini invece, nella mattinata, aveva dovuto soccombere di fronte al fortissimo napoletano Vattani. Di fronte allo stesso Vattani cedeva pure De Carli, il quale finiva così al secondo posto. Il quinto Schieffer, il quarto triestino impegnato, dimostrava di non gradire la lotta greco-romana, perdendo entrambi gli incontri.

Ecco i risultati odierni delle gare di atletica leggera: Metri 110 ostacoli, vincono le batterie: Compiani (Bologna) in 16"2, Bonanno (Roma) in 16"8, Ravoli (Milano) in 16"7.

400 metri piani, vincono le batterie: Spinazzi (Roma) in 56"1, Parli (Roma) in 57"8, Dessi (Sassari) in 58"2, Matarolo (Padova) in 54"8, Sereno (Padova) in 54"4, Lucchini (Torino) in 54"9.

1500 metri piani, vincono le batterie: Scabbello (Torino) in 42"8, Bagotta (Padova) in 42"0, Salto triplo, finale: 1) Masso (Roma) metri 14.02, 2) Bonisignore (Catania) metri 13.74, 3) Pionti (Torino) metri 13.57.

Metri 100 piani, vincono le batterie: Cecchi (Firenze) in 11"6, Frata (Trieste) in 11"2, Panizza (Roma) in 11"4, Villata (Torino) in 11"3, Campagna (Venezia) in 11"5, Detraja (Cagliari) in 11"5.

BATTUTE CONCLUSIVE DELLA SERIE A DI CALCIO

A Torino la partita chiave

Il Milan l'affronta in scadenti condizioni di spirito e tecniche - Si lotta per la salvezza a Trieste, a Palermo, a Legnano, a Bologna, a Firenze

Alla vigilia della partita con la Juventus, grandi le novità al Milan. In settimana, il presidente Trabacchi ha rinunciato all'incarico di dirigere la società, e pare che il suo successore sia stato designato nella persona del dott. Andrea Rizzoli, il figlio quarantenne dell'editore milanese. Quali le ragioni di un simile colpo di scena? Si dice che Trabacchi sia sofferente di cuore (non mancano i maligni che confondono il cuore con lo sportogio) e che da tempo egli covasse il proposito di dimettersi. Ora, è Milano a parlar con sicurezza del fatto che il dott. Rizzoli accetterà il mandato per la prossima stagione e, mentre alla luce dei fatti nuovi, ci si agita per la prossima campagna acquisti del Milan, si passa quasi sotto silenzio il grande avvenimento di domani che, contrapponendo la concorrenza nelle rispettive categorie.

Sono partiti alla volta di Brescia i due equipaggi triestini partecipanti alla Mille Miglia: corrono alla grande competizione che s'inizia oggi la «Ferrari 4100» del coniuge Bianca e Mario Piazza e la «V» Fiat 2000 di Pierpaolo e Manlio Pollicelli. I quattro guidatori dell'Automobile Club Trieste corrono per pura soddisfazione sportiva ma senza grandi aspirazioni, troppo agguerriti essendo la concorrenza nelle rispettive categorie.

I 40 calciatori italiani per i campionati del mondo

Roma, 30

La segreteria generale della F.I.G.C. ai sensi delle disposizioni del regolamento del campionato del mondo 1954 ha oggi notificato al segretario generale della F.I.F.A. l'elenco di 40 giocatori che la Federazione italiana gioco calcio, qualificata per la competizione finale del campionato del mondo 1954, L'elenco comprende 22 giocatori scelti fra i 40 classificati che, in base al regolamento del campionato del mondo sono autorizzati a partecipare alle gare della competizione finale, sarà notificata alla F.I.F.A. entro l'8 giugno 1954.

Suddivisi per ruolo, i 40 giocatori qualificati risultano: Portieri: Buffon, Costagliola, Ghersi, Viola, Tenzini; Ballisti: Cervato, Corradi, Farina, Giacomazzi, Magnini, Manente, Vincenti, Mediani; Bernardi, Celio, Chiappella, Ferrario, Granata, Mari Neri, Nesti, Segato, Tognon, Attacanti: Boniperti, Burini, Cappello, Cervellini, Ciccarelli, Frignani, Galli, Gratton, Lorenzi, Mariani, Marignani, Muccinelli, Pandolfini, Passola, Pivarelli, Ricagni, Venturi e Vivio.

Il risultato della gara di Bologna sarà conosciuto già questa sera, la partita essendo stata anticipata ad oggi per evitare la concomitanza con il passaggio della Mille Miglia automobilistica.

Poche prospettive di vittoria ha il Legnano che ospita un Napoli reduce da due ottime vittorie contro l'Inter e contro il Bologna; entrambe le squadre saranno al completo, con qualche dubbio per il portenopoli sulla salute di Amadei che, comunque, dovrebbe essere in campo. Il Palermo sperimenterà contro il Torino una nuova formazione con l'arretamento di Martini a terzino in sostituzione del giovane Rul che, domenica scorsa, in occasione del suo esordio, ha alquanto deluso.

VITTORIO TRANQUILLI
Direttore responsabile
Edito dalla S. E. T.
Pubblicata autorizzata dall'A. I. S. S.
Stab. Tip. Triest. - Via S. Pellicio 8

Domani la più veloce corsa dell'anno

MIGHTY FINE MUSETTA

Oggi alle ore 15.30 maratonina sui 3 giri

Potrete trascorrere gratuitamente in ITALIA FRANCIA SVIZZERA e SPAGNA nell'epoca e nella località di vostra scelta sei giorni di

Vacanze Vespa

Per chi prenota la Vespa nel periodo dal 1° al 31 maggio 1954:

errà sorteggiato per ogni gruppo di 25 acquirenti un premio che darà diritto ad una permanenza completamente gratuita della durata di sei giorni per due persone in alberghi primari in una qualsiasi località dell'Italia, della Francia, della Svizzera e della Spagna. I vincitori avranno la scelta di scegliere la località e il periodo delle vacanze.

Per chi già possiede la Vespa alla data del 1° maggio 1954:

uguale premio verrà assegnato a tutti i clienti la cui Vespa risulterà avere le ultime tre cifre del numero di telaio eguali nell'ordine alle tre cifre che verranno estratte.

I sorteggi verranno effettuati il giorno 10 giugno 1954 presso la Soc. S.A.R.P.I. Viale Brigate Partigiane 12, Genova ed i risultati saranno pubblicati il 13 giugno su i più importanti quotidiani nazionali.

Il regolamento del concorso, con la modalità per la partecipazione, può essere ritirato in tutta Italia presso le Agenzie di Vendita Vespa.

